



**TÜRKİYE OBEZİTE
ARAŞTIRMA DERNEĞİ**
TURKISH ASSOCIATION FOR THE STUDY OF OBESITY

taşıdığımız hikayeler.

Obezitenin Görünmeyen Yüzü

Üniversiteler Arası Kısa Film Yarışması

:

Yönetmelik

Konu

Türkiye Obezite Araştırmaları Derneği (TOAD) olarak, üniversite öğrencilerine yönelik Kısa Film Yarışması düzenlediğimizi bildirmekten mutluluk duyuyoruz.

Bilindiği gibi küresel ölçekte önemli bir halk sağlığı sorunu olan obezite, çok boyutlu, kronik ve tedavi edilebilir bir hastalıktır. Ancak Türkiye’de obezitenin medyadaki temsilleri çoğu zaman tek boyutlu ve sınırlı anlatılar üzerinden kurulmakta; bu durum, obeziteyle yaşayan bireylerin toplumsal düzeyde damgalanma ve ayrımcı tutumlarla karşılaşma olasılığını artırmaktadır. Oysa biz TOAD olarak anlatılar değiştiğinde, bakış açılarının da değiştiğine inanıyoruz. Bu temel prensipten yola çıkarak düzenlediğimiz *“Taşındığımız Hikayeler, Obezitenin Görünmeyen Yüzü”* Üniversiteler Arası Kısa Film Yarışması ile sinemanın dönüştürücü anlatım gücünden yararlanarak obeziteye dair önyargılı bakış açılarını sorgulayan ve insanı merkeze alan empati odaklı hikâyelerin üretilmesini teşvik etmeyi amaçlıyoruz. Geleceğin iletişimcilerini, obeziteye ilişkin yerleşik klişeleri eleştirel bir bakışla sorgulamaya; bireylerin haklarına ve saygıya dayalı bir yaklaşımı merkeze alan ve obeziteyle yaşayan bireyleri anlamaya, görmeye, duymaya çağıran anlatılar aracılığıyla toplumsal algıların dönüşümüne katkı sunmaya davet ediyoruz.

Amaç

Medyadaki obeziteye dair algıyı dönüştürmek için sinemanın güçlü anlatım dilini kullanarak;

- Obeziteli bireylerin günlük yaşamda karşılaştığı *görünmez zorlukları* görünür kılmak
- Obezitenin kişisel bir tercih değil, *kronik ve tedavi edilebilir bir hastalık* olduğuna dair farkındalığı artırmak
- Damgalama ve ayrımcılığa karşı *toplumsal empatiyi* güçlendirmek
- Yarının medya mensupları olan genç iletişimcileri *önce insan dilini (human first language) kullanarak, medyada yansıtılan obeziteli birey imajındaki damgalama ve küçük görme eğilimini değiştirme konusunda sorumluluk almaya* teşvik etmek

Yarışma Yönetimi

Taşıdığımız Hikayeler: Obezitenin Görünmeyen Yüzü Üniversiteler Arası Kısa Film Yarışması'nın yönetimi ve organizasyonu Türkiye Obezite Araştırmaları Derneği (TOAD) tarafından gerçekleştirilecektir. Bu doğrultuda, Üniversite Öğrencilerine Yönelik Kısa Film Yarışması'nın yapılması Yarışma Yönetiminin yetki ve sorumluluğundadır.

Yarışmaya Katılma ve Başvuru Koşulları

1. Yarışma Türkiye'deki ve KKTC'deki kamu ve vakıf üniversitelerinin tüm fakültelerinde, yüksek okullarında ve enstitülerinde kayıtlı öğrencilerinin katılımına açıktır. Geçerli bir öğrenci belgesi ve T.C. kimlik no beyanının başvuruyla birlikte iletilmesi zorunludur.
2. Taşıdığımız Hikayeler, Obezitenin Görünmeyen Yüzü Üniversiteler Arası Kısa Film Yarışması için yönetmenin Türkiye Cumhuriyeti vatandaşı ya da KKTC vatandaşı ve üniversite öğrencisi olması gerekir (ekiplerde uluslararası katılımcılar-öğrenciler bulunabilir).
3. Başvurular ücretsiz olup herhangi bir türle sınırlı değildir. Yarışmaya kurmaca, belgesel ve animasyon kısa filmler katılabilir.
4. Yarışmaya birden fazla filmle başvurulabilir. Her bir kısa film için ayrı başvuru yapılmalıdır. Bu başvuruların değerlendirmesi ayrı ayrı yapılacak ve ön jüriden yalnızca aynı yönetime ait bir kısa film seçilebilecektir.
5. Yarışmaya katılacak olan kısa filmler daha önce herhangi başka bir yarışmaya katılmış olabilirler.
6. Yarışmaya başvuran filmler 1 Ocak 2024 sonrasında yapılmış olmalıdır.
7. Yarışmaya katılacak tüm filmlerin süreleri jenerik ile birlikte en fazla 10 dakika uzunluğunda olmalıdır.
8. Yarışmaya başvurular, yarışmanın **www.tasidigimizhikayeler.com** resmi internet sitesindeki FilmFreeWay linki üzerinden online yapılır. Yarışma başvuruları **4 Mart-30 Nisan 2026** tarihleri arasında yarışmanın resmî Web sitesi üzerinden (geçerli bir öğrenci belgesi ile birlikte) alınacaktır. **4 Mart 2026 saat 10.00'da** başvurular açılacak ve **30 Nisan 2026 saat 23.59'da** başvuru süresi bitecektir.
9. Başvuru yapılacak tüm filmler için, yapım sürecinden bağımsız olarak, başvuru aşamasında film/filmler yüklenmeden önce obeziteyle ilgili kısa bir anketin yanıtlanması zorunlu olacak, ardından katılımcılara obeziteyle ilgili kısa bir bilgilendirme yapılacaktır.
10. Finale kalan filmlerden İngilizce altyazı istenebilir. Özel durumlarda yarışma ekibi ile iletişime geçilip, gerekli .srt (altyazı dosyası) tarafımıza sunulmalıdır.
11. Filmlerin tanıtımında kullanılmak için, filmin 30-60 saniye süre arası fragmanının ve word belgesinin (yönetmen hakkında bilgi, ekipler hakkında ayrıntılı bilgi ve filmin özeti) **yarisma@tasidigimizhikayeler.com** e-posta adresine gönderilmesi gerekmektedir.
12. Senaryo yazımı, görüntü üretimi veya karakter yaratımı gibi aşamalarda yapay zekâ tarafından üretilmiş ya da yapay zekadan destek alınmış filmler yarışmaya kabul edilmemektedir.

13. Yarışmaya seçilen filmlerin kamuoyuna tanıtılması ve yarışma kataloğunda yer alması amacıyla, www.tasidiğimizhikayeler.com resmi sitesindeki link aracılığı ile FilmFreeWay başvurusu esnasında formda yer alan bilgilendirme kısmına “Okudum, anladım ve onaylıyorum” yazılması gerekmektedir.

Özel Koşullar

1. Başvuru belgesinde yazılı tüm bilgilerin doğruluğu, imzalayan kişiyi bağlar. Yarışma yönetimi başvuru formundaki bilgilerin doğruluğunu araştırmak zorunda değildir. Bu bilgiler nedeniyle doğabilecek hukuki sorumluluk imza sahibine aittir. Yarışma yönetimi, başvuru sırasında paylaşılan metinlerde; anlamı değiştirmemek ve içeriğe müdahale etmemek kaydıyla, yalnızca yazım, dil ve biçim açısından editoryal düzenlemeler yapma hakkını saklı tutar.
2. Başvuru sırasında istenen belgeler sahiplerine iade edilmez. Yarışma arşivinde saklanır.
3. Yarışma kapsamında dereceye giren filmler, eser sahibinin mali ve manevi hakları saklı kalmak kaydıyla; 1 Mayıs 2026 – 30 Mayıs 2027 tarihleri arasında, bir yıl süreyle, herhangi bir telif bedeli talep edilmeksizin, TOAD tarafından yalnızca tanıtım, farkındalık ve kamu yararı amacıyla gösterilebilir. Bu gösterimler; TOAD’ın belirlediği internet sitesi, sosyal medya hesapları ve dijital platformlar ile panel, seminer, konferans ve benzeri akademik veya kültürel etkinliklerle sınırlıdır. Belirtilen süre boyunca TOAD tarafından filmlerden doğrudan veya dolaylı herhangi bir ticari ya da maddi gelir elde edilemez; filmler üçüncü kişilere devredilemez ve başka amaçlarla kullanılamaz. Bu madde kapsamında yapılan gösterimler için, başvuru ile birlikte verilen izin yeterli olup, ayrıca bir izin alınması gerekmez. Filmlere ilişkin tüm fikrî ve sınai haklar eser sahibine ait olmaya devam eder; işbu madde herhangi bir hak devri anlamı taşımaz. Belirtilen sürenin sona ermesiyle birlikte TOAD’ın bu madde kapsamındaki gösterim hakkı kendiliğinden sona erer ve sonraki kullanımlar için eser sahibinden yeniden izin alınması gerekir.
4. Yarışmanın ön elemesini geçen finalistlerden (ön değerlendirme sonuçları açıklandığında), filme ait en fazla 60 saniye uzunluğunda bir tanıtım fragmanı sunmaları istenecektir. Fragmanlar dikey (9:16) ve yatay (16:9) formatta hazırlanabilir ve en az Full HD (1920×1080 ya da dikeyse 1080×1920) çözünürlükte olmalıdır. Dosya formatı MP4 (H.264 codec) olarak tercih edilir. Tanıtım fragmanı, filmin tamamını ya da finalini ifşa etmeyecek nitelikte olmalı; yarışmanın etik ilkeleriyle uyumlu bir anlatım dili içermelidir. Fragmanda kullanılan tüm görsel, işitsel ve müzik unsurlarının telif sorumluluğu eser sahibine aittir. Organizasyon, gerekli görülen durumlarda yalnızca teknik uyarılama talep etme hakkını saklı tutar.

5. Yarışacak filmler sanatsal yeterlilik ve yarışma yönetmeliğine uygunluk açısından değerlendirilerek Yarışma Danışma Kurulu tarafından belirlenir. Yarışmaya en fazla 12 film seçilecektir.

Jürinin Belirlenmesi ve Çalışması

1. Jüri kararları oy çokluğu ile alınır. Oylamada eşitlik olması halinde, jüri başkanı iki (2) oy hakkına sahiptir.
2. Jüri'yi Yarışma Yönetimi oluşturur. Yarışmada filmi bulunan (yapımcı, yönetmen, oyuncu, vb.) ve Yarışma Yönetimi'nde yer alan kişiler ve bunların birinci derecede akrabaları jüri üyesi olamaz. Jüri üyeleri yönetmelikteki tüm maddelere uymayı taahhüt eder.
3. Jüri, bütün üyelerin imzalamış olduğu gerekçeli karar tutanaklarını Yarışma Yönetimi'ne teslim etmekle ve sonuçları ödül töreni sonuna kadar saklı tutmakla yükümlüdür.

Değerlendirme Koşulları

Değerlendirme sürecinde amaca uygunluk, özgünlük ve yaratıcılık, yönetmenlik, senaryo, görüntü yönetimi, yapım kalitesi ve teknik beceri kıstasları dikkate alınacaktır.

Takvim

1. Yarışma başvuruları **4 Mart 2026 Çarşamba günü saat 10.00'da** başlayacaktır.
2. Son başvuru tarihi **30 Nisan 2026 Cuma günü saat 23.59'dur**.
3. Başvurular www.tasidigimizhikayeler.com resmi sitesindeki link aracılığı ile www.filmfreeway.com adresinden çevrimiçi olarak gerçekleştirilecektir.
4. Ön değerlendirmeyi geçen eserlerin bildirimi FilmFreeWay üzerinden yapılacak olup, **finalist duyurusu** yarışmanın sosyal medya araçlarından **10 Mayıs 2026'da** duyurulacaktır.
5. Yarışmaya başvuran ve dereceye giren kısa filmler tören günü (**13 Mayıs 2026**) ilan edilir ve törende gösterilir.
6. Yarışma Yönetimi takvimi değiştirme / iptal etme hakkını saklı tutar.

Katılımcı Yükümlülükleri ve Sorumlulukları

1. Katılımcı, yarışmaya başvurmak için kendisinden talep edilen bilgi ve belgeleri doğru ve eksiksiz beyan etmekle ve başvuru formunu eksiksiz doldurmakla yükümlüdür. Bilgilerin gerçeğe aykırı ibraz edilmesi sebebiyle doğabilecek hukuki sorumluluklar katılımcıya aittir.

2. Başvuru formu ve şartnamenin, başvuru sırasında elektronik ortamda onaylanması yeterlidir. Organizatör, gerekli görmesi hâlinde finale kalan katılımcılardan ıslak imzalı belgeleri talep edebilir.

3. Katılımcı, başvuru kapsamında paylaştığı kişisel verilerin 6698 sayılı Kişisel Verilerin Korunması Kanunu uyarınca, yarışmanın yürütülmesi, iletişim ve arşivleme amaçlarıyla işlenebileceği konusunda bilgilendirildiğini kabul eder.

4. Katılımcı hukuken Eser Sahibi olduğu ve FSEK ve diğer içtihatlarda tanımlanan maddi ve manevi haklarını kullanabilme yetkisini haiz olduğunu beyan ve taahhüt eder. Aksi bir durumun tespiti hâlinde başvuru sahibi ve ilgili eser yarışmadan diskalifiye edilir.

5. Eserde kullanılan metin, görüntü, müzik ve benzeri unsurların telif haklarına ilişkin her türlü sorumluluk katılımcıya aittir. Üçüncü kişiler tarafından ileri sürülebilecek telif hakkı ihlali iddialarından organizatör sorumlu tutulamaz.

6. İlgili yükümlülükleri sağlamayan filmler, eğer başvuru süresi dolmadan önce tespit edilmişse taraflara bu konuda gerekli yükümlülüklerin tamamlanmasına, yoksa yarışmaya kabul edilemeyeceklerine ilişkin uyarı yapılabilir. Tüm koşullarda son başvuru tarihinden sonra gönderilen ve ilgili koşulları sağlamayan kısa filmler değerlendirmeye alınmaz ve diskalifiye edilir.

7. Kısa filmlerin içeriğinde dolaylı ya da açıkça şiddetin, ayrımcılığın övülmesi ve teşvik edilmesi, aşağılama, bedensel utandırma (body shaming), karikatürize etme ve klinik olarak yanlış ya da yanıltıcı bilgi içeren ifadeler kullanma doğrudan diskalifiye sebebidir.

8. Filmlerin içinde ilaç ve ilaç türevleri ile ilgili ürün yerleştirme yapılamaz. Yapıldığı takdirde eser diskalifiye edilir.

9. Çocuk oyuncu bulunan filmlerde, çocukların yer aldığı görüntüler için velayet sahibi ebeveyn veya ebeveynlerden alınmış muvafakatname belgesinin ibraz edilmesi zorunludur.

Ödüller

1. Yarışmanın jüri tarafından değerlendirilmesinin tamamlanması ile birlikte ödüller ve ödül sahipleri tören eşliğinde açıklanır.
2. Finale kalan herkes için katılım sertifikası düzenlenmektedir. Dereceye giren kısa filmlere En İyi Film Ödülü (birincilik, ikincilik ve üçüncülük ödülü) verilir. Yarışmada birinci olan filme 100.000 TL değerinde Fujifilm hediye çeki, ikinci olan filme 75.000 TL değerinde Fujifilm hediye çeki, üçüncü olan filme ise 50.000 TL değerinde Fujifilm hediye çeki verilecektir. Jüri uygun gördüğü takdirde Jüri Özel Ödülü/Ödülleri ve/ya da Mansiyon verebilir.
3. Ödül, yönetmene teslim edilecektir.
4. Organizasyon sahipleri, ödül törenine kadar herhangi bir tarihte ilgili ödül bedellerinde bir artış yapma hakkına sahiptir.
5. Ödüllerini ve katılım sertifikalarını talep etmeyen katılımcılar, ilgili sertifika ve ödülleri gala tarihinden itibaren bir ayın sonunda (15.06.2026 tarihinden sonra) talep edemez.

Genel Hükümler

1. Yarışmaya katılan tüm yapımcılar ve yönetmenler bu yönetmelikte yer alan hususları kabul etmiş sayılırlar.
2. Yarışma filmleri kamuoyuna açıklandıktan sonra yapımcılar ve yönetmenler filmlerini yarışmadan çekemezler.
3. Bu Yönetmelikte belirtilmeyen diğer hususlarda karar yetkisi ve değişiklik hakkı Yarışma Yönetimi'ne aittir. Yarışma Yönetimi gerekli görülen hallerde yönetmelikte değişiklik yapabilir.
4. Bu Yönetmelik Yarışma Yönetimi'nin onayıyla 23 Şubat 2026 tarihinde yürürlüğe girmiştir.
5. Yarışma iletişim adresi: www.tasidigimizhikayeler.com